

# BIENALSUR 2023

## BIENALSUR 2023 EN EL MUSEO DE ARTE MINNICELLI DE RÍO GALLEGOS

(Prensa BIENALSUR) La 4° BIENALSUR inaugurará el 7 de septiembre a las 20 horas en el Museo de Arte Eduardo Minnicelli de Río Gallegos-MAEM, Argentina, “Barro tal vez”, una exposición que busca profundizar en la relación entre chilenos y argentinos en uno de los lugares más conflictivos y que ha reunido más historias de encuentros y desencuentros: la Patagonia.

De esta manera, Río Gallegos se suma a una cartografía global de más de 170 muestras y acciones que hasta el 31 de diciembre se extenderán a lo largo de 18.370 kilómetros entre Buenos Aires y Tokio, en más de 70 ciudades de 28 países de los cinco continentes, reflexionando sobre la construcción de relatos, las democracias, las fake news, la problemática ambiental, la cuestión migratoria y las perspectivas de género.

Curada por el argentino Fernando Farina en el KM 2.083 BIENALSUR al cumplirse 40 años de la vuelta a la democracia en Argentina y 50 años del Golpe de Estado en Chile, la muestra “Barro tal vez” fue pensada como un diálogo que cruza geografías y temporalidades a través de la obra de dos artistas, una argentina y otro chileno, Nilda Rosemberg y Javier Canales.

Rosemberg y Canales abordan los límites de la memoria a partir de trabajos conjuntos que articulan con piezas individuales. El punto de partida de Rosemberg es su propio cuerpo, donde está inscripta una historia individual y social que se manifiesta a través de bordados y performances. Esa exploración se articula con el compromiso de Canales con la naturaleza, la historia, las energías y los materiales del lugar que habita. De allí que el barro se convierta en su materia prima.

El encuentro propone reflexionar sobre los vínculos entre argentinos y chilenos, que en muchas ocasiones se vieron enfrentados por decisiones gubernamentales que no reflejaban los intereses de la mayoría de la población y menos aún de quienes viven en la zona patagónica, con familias de uno y otro lado de la frontera.

Esta propuesta, que podrá visitarse hasta el 31 de octubre en el Museo de Arte Eduardo Minnicelli de Río Gallegos-MAEM, deja latente un segundo capítulo donde la memoria aparecerá a través de documentos del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago de Chile y del Centro Documentación de Río Gallegos, que reunirá información sobre la problemática dictadura/democracia como el Puntarenazo en Chile, el Siluetazo en Argentina y el Conflicto del Beagle.

[https://bienalsur.org/es/single\\_agenda/493](https://bienalsur.org/es/single_agenda/493)

### SOBRE BIENALSUR

BIENALSUR es una red global colaborativa creada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), Argentina, que defendiendo lo singular en lo diverso y lo local en lo global, apuesta a diluir distancias y fronteras, reales y simbólicas, a través del arte y la cultura, convencida de que se trata de un derecho humano básico que posibilita visibilizar otros derechos.

Fundada por los argentinos Aníbal Jozami y Diana Wechsler, rector emérito y vicerrectora de la UNTREF respectivamente, BIENALSUR incluye proyectos seleccionados mediante convocatorias internacionales abiertas, así como obras de artistas clave que responden a su compromiso de desarrollar un humanismo contemporáneo, es decir, busca construir nuevos puentes de diálogo que hagan de

# BIENALSUR 2023

cada espacio de arte un lugar de pensamiento y ampliar audiencias bajo la propuesta de pensar a partir de imágenes y experiencias estéticas.

Imágenes de prensa:

[https://drive.google.com/drive/folders/1Skd8Y163tAiwCsVyEtRm7LqT\\_7eSmn\\_3?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Skd8Y163tAiwCsVyEtRm7LqT_7eSmn_3?usp=sharing)

Contacto de prensa:

Claribel Terré Morell

+54 9 11 6450 4945

claribelterre@bienalsur.org

claribelterre@gmail.com

prensa@bienalsur.org